

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №40»
_____ В.Н. Лагутин
« » _____ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О XVII ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ- КОНКУРСЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ, ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКИХ И
ЭКСПУРСИОННЫХ ПРОЕКТОВ
«РЯЗАНЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

1. Общие положения

1.1 Учредителем и организатором фестиваля-конкурса «Рязань в годы Великой Отечественной войны» выступает МБОУ «Школа №40» г. Рязани. **Проводится в рамках ШКОЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА - ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА!», посвященного 80- летию Победы в Великой Отечественной войне.**

1.2 Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Конкурса.

2. Цели и задачи

2.1 Целями и задачами фестиваля-конкурса являются:

- активизация нравственного и гражданско - патриотического воспитания в ОУ.
- воспитание и формирование гражданственности, патриотических чувств и уважения к истории Отечества у подрастающего поколения;
- формирование чувства исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления учащихся с историческими фактами военных лет;
- расширение представления учащихся о мужестве, героизме, отваге народа и значении Победы в Великой Отечественной войне;
- укрепление национальной гордости;
- воспитание чувства гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

3. Содержание

- 3.1. Посещение достопримечательных мест Рязанской области.
- 3.2. Создание проекта/исследовательской работы.
- 3.3. Публичная защита исследовательской краеведческой работы.

4. Участники

В конкурсе могут принимать участие учащиеся 2-11 классов, распределённые на пары *, а также отдельные классы. Ответственность за безопасность и сохранность жизни участников в пути и во время проведения туристических экспедиций возлагается на классных руководителей.

*- при желании можно сделать проект индивидуально (без участия второго класса).

5. Темы

Краеведческие темы	Классы	Предполагаемые маршруты экскурсий **
1. Рязань фронту!	2М, 4А	Музеи школ города, Редутный дом и бывшее здание богадельни «Для увечных на войне» (на ул. Семинарской). Музей обороны и тыла в Баграмово
2. Улицы города, посвященные ВОв	2Б, 3Б	Обзорные экскурсии (включая микрорайоны Приокский и Канищево)
3. Железная дорога в годы ВОв	3А, 5М	Рязань-2, Рязань-1, Музей железнодорожной станции Рязск
4. Летчики-уроженцы Рязанского края, участники ВОв	5А, 6А	Рязанская высшая авиационная школа штурманов, начальником которой состоял выдающийся советский летчик А. В. Беляков, обзорная по городу
5. Река Ока в годы ВОв	8А, 8М	Касимовский краеведческий музей
6. «Музы не молчали» (Агитбригады в годы ВОв)	11А	Театры Рязани
7. Рязань- город трудовой доблести	9М, 10А	Архив Рязанской области, Обзорная экскурсия по городу
8. Южный оборонный щит Москвы	9А	Скопинский и Михайловский краеведческие музеи
9. Блокадный Ленинград и Рязанская земля	6Б, 7А	Скорбященский мемориал, Рязань-2
10. Литература, музыка и Рязань в годы ВОв	8Б, 9Б	Музей Александрова, Музей Агапкина, художественный музей

11.Памятники ВОВ	2А, 4Б	Обзорные экскурсии по городу (включая микрорайоны Приокский и Канищево)
12.Рязанские военные училища в годы ВОВ	6М, 7М	Музей ВДВ, РВВДКУ, музей автомобильной техники

** - при желании тему и маршрут можно поменять

6. Сроки проведения

Сентябрь-октябрь 2024 г. - поисково-экспедиционная деятельность;

Октябрь-ноябрь 2024 г. - работа над исследовательской работой;

Ноябрь 2024 г.- защита исследовательской работы/проекта.

7.Подведение итогов

7.1 Победителям конкурса, занявшим I –III места, вручаются Дипломы победителей Конкурса. Для награждения победителей и участников Конкурса проводится торжественная церемония вручения Дипломов.

7.2 Информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте ОУ.

8. Приложения

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ:

- 1) обоснование выбора темы (актуальность, новизна исследования);
- 2) глубина раскрытия темы исследования;
- 3) соответствие содержания исследовательской работы заявленной теме;
- 4) соблюдение структуры исследовательской краеведческой работы;
- 5) источниковедческая база;
- 6) обзор литературы по изучаемому вопросу;
- 7) творческий подход к разработке исследуемой проблемы (вклад автора);
- 8) перспективы или конечные результаты исследования, его научно – практическое значение;
- 9) наличие авторской позиции;
- 10) оформление работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (титульный лист, научно - справочный аппарат, приложения, аккуратность, грамотность, стиль).

Работа оценивается по 20 – балльной шкале: за каждый вышеуказанный пункт при полном соответствии предъявляемым требованиям – 2 балла, при неполном соответствии требованиям – 1 балл, при несоответствии требованиям - 0 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ:

- 1) соблюдение основных структурных положений при защите исследования (мотивация выбора темы, цели и задачи, методы (приёмы) исследования, краткая характеристика источников и литературы);
- 2) логичное и эмоциональное изложение содержания;
- 3) оригинальность формы представления исследования;
- 4) различие между написанным текстом исследовательской работы и докладом – звучащим текстом;
- 5) свободное владение представленным материалом;
- 6) аргументированность выводов;
- 7) умелое использование наглядности;
- 8) чёткое соблюдение регламента (10 мин);
- 9) Творческий подход;
- 10) Оригинальность.

Выступление участника оценивается аналогично системе оценки исследовательской работы по 20 – балльной шкале: 2 балла, 1 балл, 0 баллов по каждому пункту.

ОФОРМЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

Исследовательская работа предоставляется в печатном виде с правильно оформленным титульным листом, на котором даны все необходимые сведения (не более 10 страниц, шрифт Times 14 пт, полуторный интервал, поля; левое 25 мм, остальные - 20 мм, нумерация страниц внизу по центру, в работе используется не более 3 видов начертания текста (полужирный, курсив, подчеркивание и их сочетания).

Список литературы, иллюстративный материал, таблицы выносятся в приложение к работе (приложения составляют не более 10 страниц) в объём не входят, но оцениваются.